

Világszerte a legjobb teszteredményekkel rendelkező monitor?

Angol nyelvű magazinok:

EQ Magazine, 10/2006

„Ez maga a high end: az Adam magasai valami ilyesmi módon fogalmazhatóak meg, - itt maga a hangszer szólal meg, nem pedig annak reprodukciója - olyan hangzás ami azonnal megtetszett. (...) Még a zeneileg legsúfoltabb, legtelítettebb területeken is, ahol a mérce magasra van állítva, az ADAM A7 ezt a mércét csak még magasabbra állítja.”

MusicTech Magazine, November 2006

“Első alkalommal hallgatni az A7-es monitort **inspiráló élmény**. [...] Az A7-es **bámulatosan és csodálatra méltóan teljesít**.”

Sound On Sound, 12/2006

„Az ADAM **árai alacsonyok, de a minőségük nem.**”

digital content producer, March 28, 2007

“[...] mennyit valósítottak meg az ADAM sound-ból az A7-es monitorok? Ahogy kiderült, rengeteget. [...] Az A7 **abszolút fantasztikus**, az a harsogás és tolakodóan fülhasogató hangzás egyáltalán nem található meg nála, amit néhány monitor produkál, és amely zavaró hangzás extrém módon fárasztóvá teszi a keverési munkát. [...] az A7-es középfrekvenciájának megbízhatósága volt az, ami talán a leginkább meglepett, [...] **csodálatos fény és tisztaság mindenhol ahol hallgattam**. [...] Ha hiszel benne, hogy a munkához elengedhetetlenül szükséges az elsőosztályú near-field monitor használata, akkor mindenképp szakíts rá időt hogy megvizsgáld és kipróbáld az ADAM Audio A7-es monitorát. [...] Az én listámon ez a **csúcs!**”

Electronic Musician, June 1 2007

“Ha olyan **nagyszerű hangzású** monitort keresel amely a legmélyrehatóbban tanulmányozza, beledolgozza magát a keveréseidbe, akkor mindenképp koncentrálj az A7 -re.”

Radio Magazine, July 1st, 2007

“Sztereo megjelenítés, hihetetlen **pontosság és hitelesség**, és máris létrejött egy **nagyszerű „sweet spot”**. Ahogy elvártuk, a magas frekvenciák **csodálatosan tiszták és tökéletesen definiáltak** - jobbak mint jó néhány nagyobb és költségesebb hangfal amit hallottam. [...] A mély frekvenciák megbízhatóak. Pontos és kellemes, tudja mindazt, amit egy jól összehangolt hangfalnak tudnia kell. [...] meglepően és **csodálatosan pontos reprodukciókat képes létrehozni**. [...]Ha egy elfogadható árú nearfield monitort keres **tisztasággal, kiváló hangmegjelenítéssel**, akkor az A7 lehet az önnek való termék.”



MIX certified hit



m.i.p.a. Award 2007



TEC Nominee 2007

Group Technologies, Review by Robin Gist

„Egyszerűen szólva nekem úgy tűnt, hogy minden amit az A7-es értékelésekor hallottam, az az igazság, és semmi más, csakis az igazság. Néhány hangmérnök nem tudja kezelni ezt az igazságot, ők azok a kevesek, akik nem fognak örülni mindannak, amit az A7-es minden téren nyújtani tud. Mindebből következik a véleményem, hogy azok, akik folyamatosan az akusztikus igazságot keresik, és akik egy ezt megvalósító anyagilag elérhető közeltéri monitort keresnek azok próbálják ki az A7 -est.“

Német nyelvű magazinok:

Professional Audio Magazin, 10/2006

„A frekvencia átvitele meglepően lineárisan fut, majdnem mintha egy vonalzóval lenne meghúzva - ilyet eddig csak nagyon ritkán láttunk, és ha igen, akkor csak hihetetlenül drága monitorok esetében.

[...] Szokatlan biztonság még a szintcsúcsoknál is, összekötve egy nagyon magas felbontással. [...] tökéletes és adatpontos [...] A nagyszerű összehangoltság eredménye a **hallható kiegyensúlyozottság ugyanakkor az adatpontosság, amelyek ritkán fordulnak elő.**“

Studio Magazin, 08/2006

„Páronként csaknem 800 Eurós árért az embernek egyszerűen nincs más választása. Első látásra szerelem. Egy ilyen monitor gyorsan képes a felhasználók standard eszközévé válni. Ez a termék a tiszta kidolgozása miatt is **kívívta minden elismerésünket. A7? Igen, tökéletes...!**“

Keys, 09/2006

„[...] **akkurátus** és **precíz** és nagyon megbízható társ a keverésnél is.

A sztereoó hangkép is meggyőző, csakúgy mint a hangkép mélységeibe való akusztikus bepillantás. Meglepő az az erő is, amely az A7-est probléma mentesen hajtja meg.“

Media Biz, September 2006

„A feladatát, mint közeltéri monitor meggyőzően teljesíti[...] . És a jó ár- teljesítményarányának köszönhetően a hangszórók az ART technológiával a jövőben meg fogják találni az őket megillető helyet.“

HardBeat 06/2007

„Az ADAM A-szériája egy jó lehetőséget kínál a high end elérhető szintjére, ahol egy fakulásmentes és magasfelbontású hangképet kapunk.

És az **ART-Technológiával a közép és magashangok visszaadásakor a berlini hangfalgyártók világszerte az élre törtek a megvalósítható legmagasabb minőségű hangvisszaadás terén.**“



MIX certified hit



m.i.p.a. Award 2007



TEC Nominee 2007

Sound & Recording, 11/2007

„...az első váratlan dolog a hangfal méretéből kiindulva a feszes hangzás és a dinamika. Aztán másodjára feltűnik a magassugárzó is, amely pontosan úgy működik, ahogyan az a jó hírének megfelel.

Az A7 a magas frekvenciáknál csodálatosan könnyedén játszik, és tökéletesen élvezhető mert nem fárasztja a fület.

Ezt akkor vehetjük leginkább észre, amikor sűrűn telített felvételt hallgatunk, amely egyébként gyorsan lefárasztja a hallást. A basszus területeken is alaposan megmutatkozik az A7 nagysága. [...]**egy sikeres összehangolás**

eredményeképpen az A7-es monitor nagyon sok dinamikára és egy kiváló magasviszaadásra képes és teljesen meggyőző. És ami a magashangok visszaadási képességét illeti, nem csak az A7 árszintjével azonos termékek között van keresnivalója.”

Több tucat világszerte elismert szakmai folyóirat tesztelte az ADAM A7-es monitorát. Az eredmény: a dicséret dalának kánonja...

www.adam-audio.com

m.i.p.a. Award 2007 TEC Nominee 2007 MIX certified hit

A7



MIX certified hit



m.i.p.a. Award 2007



TEC Nominee 2007