



Sopron

Sopron kedvenc szórakozóhelye, a Colosso belépett hazánk vezető klubjai sorába. A kibővült, és immár elegánsabb szórakozóhely külföldi sztárfellépőkkel, egyedülálló hang- és látványtechnikával, igényes berendezéssel, impozáns itallappal várja a nagyjérdeműt a régi helyén...

A Colosso neve nem ismeretlen a környékbelieknek, hiszen közel 6 éve működő klub. Az 56 ezer lelket számláló város fiatalságának kiszolgálásán túl nem titkoltan regionális szerepet is be kíván tölteni. A városban és 30 km-es környezetében nincs még egy ilyen színvonalas szórakozóhely, és Bécs közelsége (mindössze 60 km) vonzza a külföldi ajkú szórakozni vágyókat is. A Colosso-t régi helyén, a Sopron Plaza aljában találhatjuk meg továbbra is. A régen egytermes klub technikája felújítva, kibő-

vítve a mostani kisteremben kapott helyet, a jóval nagyobb másik táncter vadonatúj eszközökkel büszkélkedhet.

A június közepén Colosso Grande néven újraindított szórakozóhely minden hétvégére tartogat valami meglepetést. A nyitóbulit Hamvai P.G. prezentálta, de a klub viszonylag rövid újkori múltjában találkozhattunk Nick Warren, Kühl, Jankec, Smiths, Whiteboy névvel és számos promóciós rendezvényre is (Fütyülős, Axe, Vadkörte). A programszervezők nem

titkolt célja, hogy a rezidens DJ-k (nagyteremben Andy Sole, kisteremben Sasdi) mellé folyamatosan külföldi és magyar sztárneveket hozzanak el.

Azon a hétvégén látogattunk le a klubba, mikor AXE Bom Chicka Wah Wah partija szaggatta a dobhártyádat, tépte a retinádat. Mivel azonos időben került megrendezésre a VOLT fesztivál is, sajnos viszonylag kevesen voltak a Colossoiban. Az izléses flyer-ekkel telepakátolt városban könnyű volt megtalálni a helyet, bárkit meg-





kérdeztünk, tudta, hol van a klub. A bevásárlóközpont oldalában elterülő hatalmas parkoló várja az odalátogatókat, de ez a tűzfalas, kietlen, kicsit szürreális kép rögtön átcsap egy anyaméh szerű érzéssé, ahogy belépünk a klub ajtaján. Kellemesen duruzsoló zene, nagydarab, de meglehetősen kedves ajtónállók, lounge-szerű, színváltós világítás, lekerékített, buborék formák, sötét tónusú, ízléses textiltapéta fogad minket. Kicsit Cocoon

utánérzésünk van, de ez jó. Ez a kacskaringózó hajó vezet az első bárpulthoz: e mögött a nagyterem, balra a kisterem, jobbra a mosdó található. Végre egy normális méretű bárpult, ahol ki van pakolva és meg van világítva az összes ital, így még akkor is ki tudom választani mit szeretnék inni, ha nem konkrét szándékkal mentem fogyasztani. Ez a pult a fal túloldalán is megismétlődik, de az már a nagyterem. Az árak felső-középkategóriásak, de egy ek-

kora, ilyen színvonalas klubnál ez normális. Akik spórolni akarnak, azok leshetik az italtözsde alakulását, és rácsaphatnak a legjobb vételre.

A nagyterem további kettő pulttal büszkélkedhet. Ráadásul ezek kis szigetet alkotnak, teljesen körülállhatók, a mai trendnek megfelelően felületük tükörsímaúra lakkozott. Nagyon tetszett, ahogy a belsőépítész játszott a színekkel. Sötét, francia ruhába öltözött falak, mélylilától a barbarózsaszínig játszó betétek, hófehér berendezési tárgyak olaszhonból. És minőség. Bármit megfogsz, bármihez nyúlsz, érzed, hogy nem sajnálták rá a pénzt. És ez nemcsak a VIP-ben igaz, a legegyszerűbb bárszékéről is visszaköszön. A formákkal is hasonlóképpen kacérkodtak. A lekerékített felületek, egymásba futó ívek hegemoniáját pont megfelelő mértékben törik meg a csúcsos csillárok, arisztokratikus szegélyek.

Az arénaszerű, kör alakú táncteren döbbenet mélyhangokat





lehet érezni. A szubokat a kör közepe felé irányítva, félkör alakban helyezték el. Ez már nem is a hallható, inkább a vesekő-leverős kategória. Érzed,

hogyan olyan alkatrészek is megmozdulnak a füledben, amik eddig nemigen moccanak. Ezt egy elektronikus zenére hangolt ütős középtartomány

egészíti ki cincegő magasokkal. Hallhatóan van tartalék a cuccban. Ha már nem bírod, ahogy osztják az ütemet, menj kijebb. Megteheted, hiszen a táncteret







rengeteg, pár lépcsőszinttel eltolt terület veszi körül. Így felülről láthatod, ahogy tombol a tömeg, és ez téged is spannol. És tudsz is pörögni, hiszen a nagyterem légtérében a hangkép nem változik jelentősen, mindössze a mélyek mennyisége csökken.

A kiemelt, megvilágított DJ-pultban jellemzően 3 arcot látsz: az aktuális bakelitforgató mellett külön LJ és VJ alakítja a látványt. Van is mivel dolgozni, hiszen a klub méretéhez képest döbbenet mennyiségű lámpát, vizualizációs eszközt pakoltak be. Az Adamvision nevével fémjelzett egyedi kameravezérlővel, videómátrixszal és a Resolume-mal olyan látványvilágot lehet létrehozni, amit nem sok helyen láthatsz országunkban. PI. nagy zoomtartományú kamerával a klub legdögösebb pipijét befogva odavarázsolhatod a DJ-pultba, majd egy ütemre lüktető vízfüggőnyt ráhúzva erre, kivetheted a kisteremben. Nem kispályás. Persze ez az összekábelezettség a hangra és a fényre is igaz, mivel nagy bulik alkalmával a kisteremben nincs önálló műsor, azt egy eltolható fallal összenyitják a nagyteremmel. Így ugyanaz szól mindkét helyen, sőt, az előtérben is, valamint a fényt is a nagyterem Pilot 3000-éről vezérlik!

A kisterem teljesen más világ. Nyugodtabb, letisztultabb. Itt inkább barna érvényesül bordóval, és határozottak a vonalak. Minden merőleges vagy párhuzamos. Halkabb a zene, klasszikusabb is, a galérián lehet ücsörögni, beszélgetni. Ez az „öregebb” korosztálynak szól, rádiósabb zenékkel. Hatalmasat lehet itt is bulizni, családiasabb légkörben.

Rédei Bálint

TECHNIKAI ADATOK

Nagyterem

Zenei stílus: modern tánczene /soulful-, funk- & clubhouse, vocal house, garage, progressive house, electro/
Befogadóképesség: 1000-1200 fő
Bárpultok száma: 3

Hangrendszer:

17 kW Outline
4 db SubTech 218 mélyláda
8 db D.V.S. 12 top
2 db D.V.S. 10 DJ monitor
1 db T-Nine (szub)
1 db T-44 (mélyközép)
2 db D4-3K (magas + DJ monitor)
1 db Genius 26 rendszervezérlő
1 db SPL Control Plus DJ monitor-
védelem

DJ-pult:

2 db Pioneer CDJ-1000 Mk3
2 db Pioneer DVJ-1000
2 db Pioneer DJM-800
1 db Mackie Onyx 1620
1 db Pioneer EFX-1000
2 db Technics SL-1210 Mk2
1 db Korg Kaoss pad 3
2 db Vermona action filter
1 db Macbook
1 db M-Audio Connectiv + Torq digital
vinyl system
1 db Korg Pad kontrol

Fénytechnika:

4 db SGM Giotto Spot 400
18 db SGM Victory II 250
12 db Scania LED PAR 64 DMX
3 szett Alkalite Octopod 80 DMX
2 db Neo-Neon Blinder 4
1 db SGM 612 Digital DMX dimmer
1 db SGM Pilot 3000 DMX fényvezérlő
1 db 100 cm tükörgömb

Videotechnika:

2 db Toshiba 2000 Ansi Lumen
DLP projektor
2 db Reflecta 228x315 motoros
vetítővásznon

4 db 52" LG plazma megjelenítő
1 db Ediorl V4 video mixer
1 db Adamvision Active video mátrix
1 db 2,6 GHz Core2 PC
1 db Resolume VJ szoftver
1 db Nezteil MIDI controller
for Resolume
3 db LG 27x optical zoom motorized
color cameras
1 db Adamvision camera controller

Kisterem

Zenei stílus: best of funky, latin, R 'n' B
Befogadóképesség: 350 - 400 fő
Bárpultok száma: 1

Hangrendszer:

5 kW JBL SoundPower Series
2 db mélyláda
4 db topláda
1 db Mackie SRM 450 – aktív
DJ monitor

DJ-pult:

2 db Pioneer CDJ-800 Mk2
1 db Pioneer DJM-800
2 db Reloop RP-6000 Mk6

Fénytechnika:

4 db Futurelight MH660 spot
2 db Futurelight SH750 scan
4 db SGM Victory II 250
1 szett Alkalite Octopod 80 DMX
1 db SGM 612 digital DMX dimmer
30 db Eurolite Par 64
1 db SGM Pilot 2000 DMX fényvezérlő
2 db 40 cm tükörgömb

Videotechnika:

1 db Toshiba 2000 Ansi Lumen
DLP projektor
1 db Beamax 228x315 feszített
vetítővásznon
1 db LG 27x optical zoom motorized
color cameras



MicroSound
Professional
sound technics sales & rent

H-1091 Budapest Üllői út 79. +36(1)215-55-80 www.microsound.hu

 **WORK**[®]

LIFTING TOWERS

