

Studio – The Club

A romániai Csíkszeredában nyitotta meg kapuit 2007 decemberében a térség legújabb, legmodernebb szórakozóhelye, a Studio, mely a negyvenkétezer lélekszámú város és vonzáskörzete fiatalságának szórakozási igényeit hivatott kielégíteni hétvégéről hétvégére.

Romániában található egy-két nagyon modern és nemzetközi szinten is nagynevű szórakozóhely, de az erdélyi magyarságnak, ha igazán színvonalasan szeretett volna szórakozni, akkor legalább a Csíkszeredától 100 km-re délre fekvő Brassóig kellett utaznia. Egészen mostanáig. Ugyanis a tavalyi Mikulást már egy nulláról újrāépített klubban köszönthették a szórakozni vágyók. A helyszín nem ismeretlen a környékbeliek számára, hiszen a városba bevezető főúton, közvetlenül a csíki sörgyár szomszédságában már évtizedes múltra visszatekintve is diszkó működött. Am a Flash, fénykorának letűntével egyre inkább balhész estjeiről vált híressé. Több tulajdonos is próbálta újjāéleszteni a hagyományokat, leginkább kevesebb sikerrel, mígnem 4 évvel ezelőtt végérvényesen bezárt. Az új üzemeltetők messzemenőig elhatárolják magukat a múlttól,

és tanulva a hibákból, megerősített biztonsági személyzettel, nívós ital- és koktélválasztékkal, és nem utolsó sorban rendkívül igényes belsőépítészeti és technikai megoldásokkal csábítják a szórakozni vágyókat.

A klub kétszintes. Lent még nincs túl sok élet, de ez hamarosan változni fog. Egyelőre csak a pénztár, a ruhatár és a toalettek miatt van keresnivalónk itt, de idővel talán ide toppanva már komplett táncter és bárpult fogja fogadni a vendégeket. Széles lépcsőn felballagva vár ránk ez az igazi Kánaán. Rögtön egy kiemelt táncoslánnyal. Ilyen szintbeli eltolásokat, fellépőket egyébként sok helyen találunk, ez töri meg, ez teszi izgalmassá a tér egysíkú mivoltát. Bőborban és mélylilában játszó falak, fémcső bárpult, megannyi kényelmes, terpeszkes csábító bőrfotel látványa tárul elénk. Mindez persze ízletesen megvilágítva,

hol apró halogén spotokkal, hol LED-es színváltóval, hol sűrű fényekkel. A hangulatot fokozza vagy még inkább lounge-szerűen harmonikussá teszi a megannyi indirekt fényt adó LED gömb. Ezek alkalmasak csak hangulatvilágításra is, de mivel integrálva vannak a klub fényrendszerébe, nagyobb bulikon örülten megvadulva képesek a táncter színeihez alkalmazkodva akár strobózáásra is. Külön dicséret illeti a belsőépítész, rengeteg apró ötletet sikerült megvalósítania egy eredetileg egyébként nem túl izgalmas térben.

Táncter. A nem túl nagy belmagassághoz kellett igazodnia mind a hang-, de főleg a fénytechnikának. Nagy fényerővel itt nem lehet játszani, bár a sokkhatás miatt azért négy 1500-as strobi folyamatos fényrel tudja elárasztani a nagyjából 160 négyzetméteres táncteret. Inkább több, „pici” lámpa





dolgozik itt. Négy darab, a mai napig is impozáns fényjátékot adó 250-es halogén szkener, és négy darab 250-es mozgófejes wash. További két X-Line

spot a közlekedőterek felett működik. Szintén az ötletelés remek példája, hogy az egyébként önmagában manapság már nem túl nagy látványt nyúj-

tó, napjainkra megszokottá vált kis teljesítményű lézerből egy halommal felpakolva gyönyörű látványt lehet elérni. Talán nagyobb, mint az ugyanannyiba





kerülő, egy darab nagyteljesítményűvel. Ilyen alkalmazásokban úgysem feltétlen a vetített kép minősége számít, sokkal inkább a sugárjáték és a programozó ötletessége. Lézer-

hez füst is dukál, ezt két SGM VariSmoke biztosítja. A táncpárter mérete ellenére szükséges ekkora füstkibocsátási volumen, hiszen a Studio azon szórakozóhelyek közé tartozik, amely

igen jól megtervezett, és megfelelő méretű légtechnikával rendelkezik. És ebben nem csak a vendégek, hanem a DJ pultban dolgozók is részesülnek. A táncpárter központi alkotóeleme





az igen méreteresre sikerült DJ pult, ahonnan rálátni a szórákózők tömegére, és ami magában rejti a mélysugárzókat is. A megoldásnak köszönhetően a mélyhangok a táncterre irá-

nyítottak, a „szarkofág” mögött a mélyebb frekvenciák hangteljesítménye minimális, így a hatalmas mennyiségű mélyláda ellenére sem gerjedékeny a bakelitlejátszó. Persze ez a tiszt-

tességesen betonozott és fölfalazott, márvánnyal borított pultnak is köszönhető, melyen a lemezlovas mellett az LJ is kényelmesen elfér. A rengeteg DMX-es eszköz vezérlését két





TECHNIKAI ADATOK:

HANGTECHNIKA

- 4 db JBL MRX-515
- 6 db JBL MRX-528S
- 1 db QSC 2450
- 3 db QSC 4050 HD
- 1 db dbx DriveRack 260
- 1 db Alto Link
- 1 db JBL PRX-515

FÉNYTECHNIKA

- 2 db SGM Idea Spot 250
- 4 db SGM Idea Wash 250
- 4 db SGM Victory II
- 4 db SGM Flasher DMX 1.5
- 2 db SGM Varismoke II DMX
- 8 db Neo-Neon SRL-LB20
- 8 db MBN LED Ball
- 8 db Scanic LED PAR 64
- 1 db PR Lighting Mega 4000
- 1 db Dilaco Booster
- 2 db SGM Pilot 2000
- 1 db Dezelectric ST4x2

SGM Pilot 2000 végzi egy dedikált strobivezérlő társaságában.

A hangtechnika JBL hangfalak és QSC végfokok házasításából állt össze dbx rendszerfelügyelet mellett. A táncteret MRX-ek szolgálják ki (4 darab 15"-os top és 6 darab 2x18"-os szub), míg a DJ egy PRX515 hangját élvezheti. Az alacsony plafon miatt csapatnak szimpla 15-ös topládák a magasabb szekciókban. Elsőre talán kevésnek tűnhet ez a teljesítmény, de megnyugtatónk mindenkit: pont elég, mivel ez a teljesítmény nagy érzékenységgel párosul. Az MRX515-ben van erő, dinamika, határozott középtartomány és az alkalmazott tölcésereknek köszönhetően ilyen térre ideális lesugárzási paraméterekkel rendelkezik (még a láda alatt állva is hallható a magas hangok nagy része). Nem utolsó sorban a játszott zenék nagy

részéhez illik a hangképe, és legalább addig szól a cucc, amíg van értelme. Hiszen nem az a cél, hogy ma megsüketüljön a kedves vendég, és holnap már ne jöjjön vissza. Szándékos a mélytöbbletes hangkép. A hangtechnikát kiszolgáló végfokpark a pultban kapott helyet, hogy könnyebben felügyelhető legyen. Itt található egy jelosztó is, mely segítségével a nagyterem jelét az alsó szintre is le lehet küldeni, és fordítva. A DJ pult alapfelszereltségét egy Pioneer DJM-800 és két CDJ-1000 MK3 alkotja.

A rendszer elektromos és rendszerszintű tervezését, valamint installálását a Zaj Rendszerház Kft. végezte.

Rédei Bálint

Képek: Creative Design Studio – Románia

1066 Budapest, Jókai u. 11. Nyitva: H-P 10-18, Sz 9-14
Ebédszűnet: 13.00-13.30



Minden ami DJ egy helyen

DJ mixerek, CD és vinyl lejátszók, effektek a kezdőtől a professzionális szintig

Kiegészítők a laptopod állványától a strapabíró lemezestáskáig

A legnagyobb kipróbálható fejhallgató választék nem csak DJ-knek

Otthoni stűdiód összetevői, a digitális DJ-k és live-act művészek profi cuccai egyaránt
MIDI kontrollerek, hangkártyák, samplerek és szűftverek

A legegyszerűbb házibuli lámpáktól a tükörgömbökön át
a félprofesszionális DMX vezérlésű scannerekig és robotlámpáig

Partikellékek az UV dekorációs anyagoktól a világító rudakig

Vállaljuk bármely DJ eszköz egyedi fényezését a Te elképzelésed alapján

Akció

A készlet erejéig Reloop RMP-1 White DJ CD lejátszó bruttó 80 000 Ft

Reloop RMX-30 BPM DJ mixer bruttó 40 000 Ft

Reloop RSP-10 hangfal bruttó 14 000 Ft



www.zaj.hu

Zaj Rendszerház Kft. 1142 Budapest, Komáromi út 11.